

La Sua Ombra Lunga

Article by Eleonora Pepe, Sofia Cherici
December 13, 2024

Non ci sono coordinate fisse nell'universo cospirazionista. Un fumetto di Sofia Cherici ed Eleonora Pepe.





Il suo non è stato un salto nel vuoto.

Se dovesse essere
un movimento,
assomiglierebbe di più
allo strisciare

Una processione
privata nei sotterranei
di questo mondo.

Certo, in
Ma mai

Conviviamo da anni
con questo segreto
in casa.

Sappiamo che quando
sparisce per ore al telefono
in camera o parte
per viaggi oltremare,
è per discendere ancora
un po' nell'abisso

ma un patto
ci costringe



La casa è piena di feticci,
totem nascosti di un culto
a cui non apparteniamo.

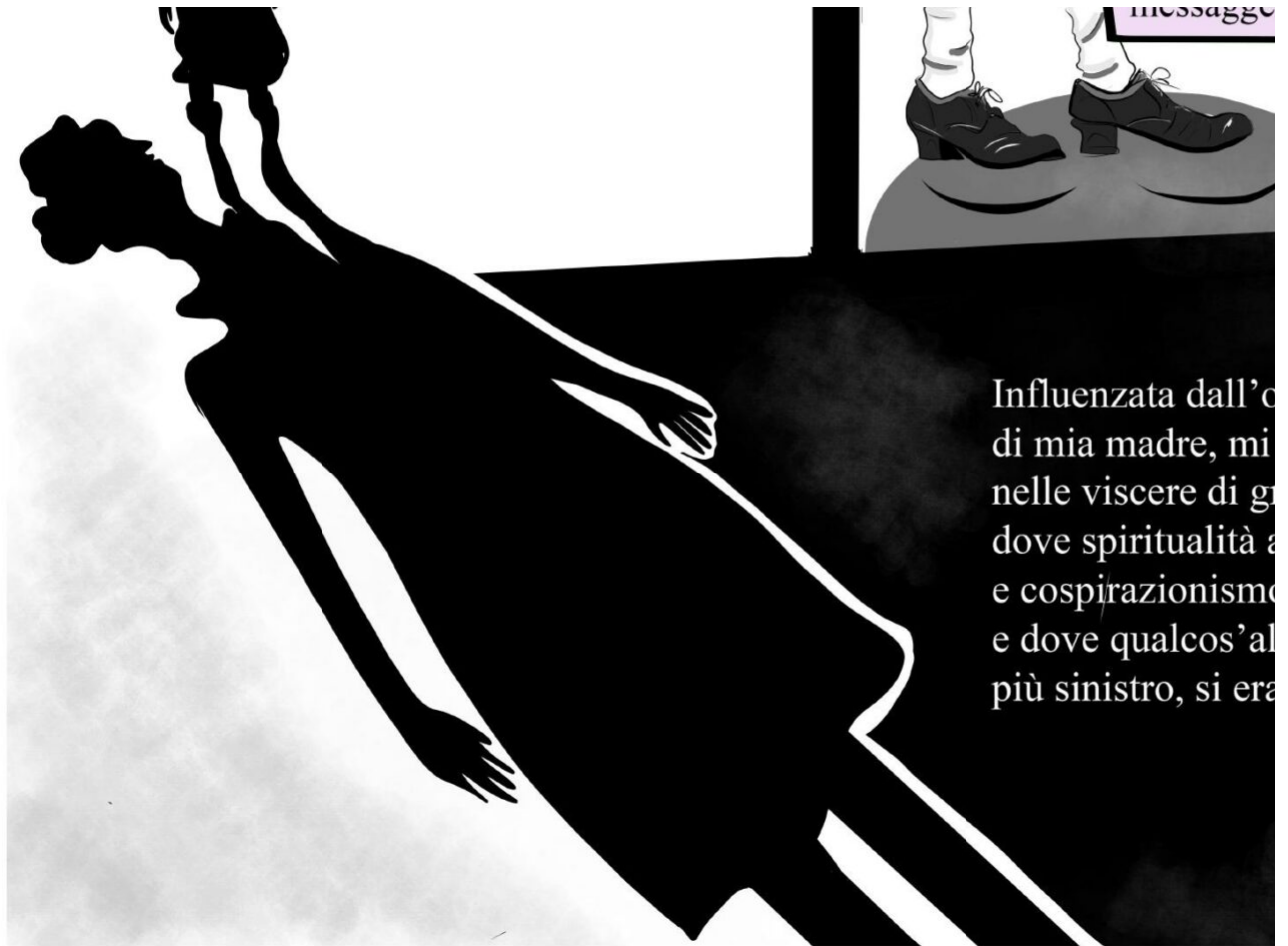
Portano significati
che mi sono estranei.
Vivono con noi,
ma noi li ignoriamo.







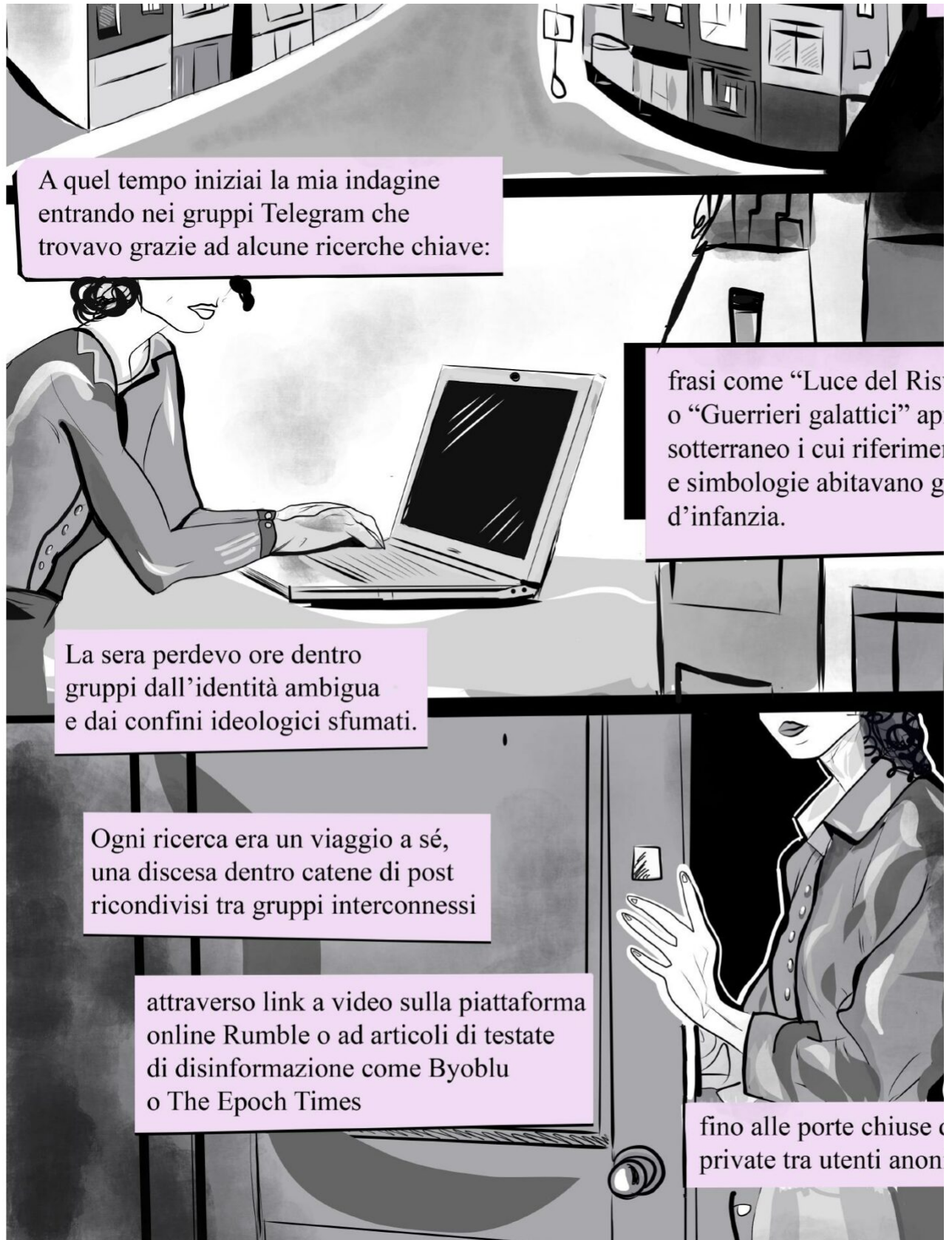




Influenzata dall'oc
di mia madre, mi
nelle viscere di g
dove spiritualità a
e cospirazionismo
e dove qualcos'al
più sinistro, si era



Quando ho iniziato a studiare
il mondo della cospiritualità*
su Telegram, era il 2021





Ogni mio viaggio
nel sottosuolo aveva
un punto di partenza

dentro tunnel stretti
e dissestati,
connessi tra di loro
irrazionalmente

uno di arrivo inaspettato,
e innumerevoli
digressioni ideologiche
nel mezzo.

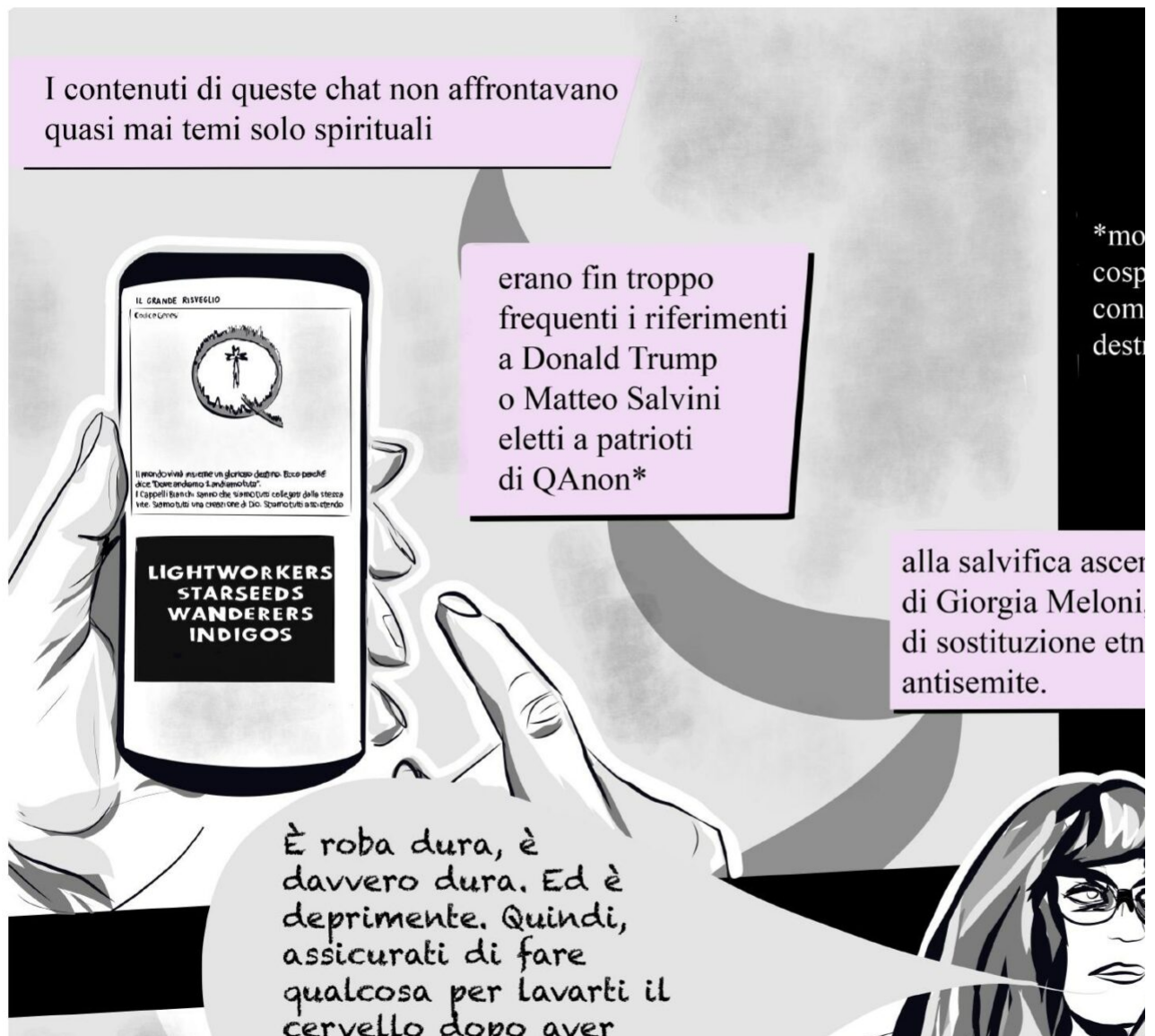
E così mi ero messa
a strisciare anche io

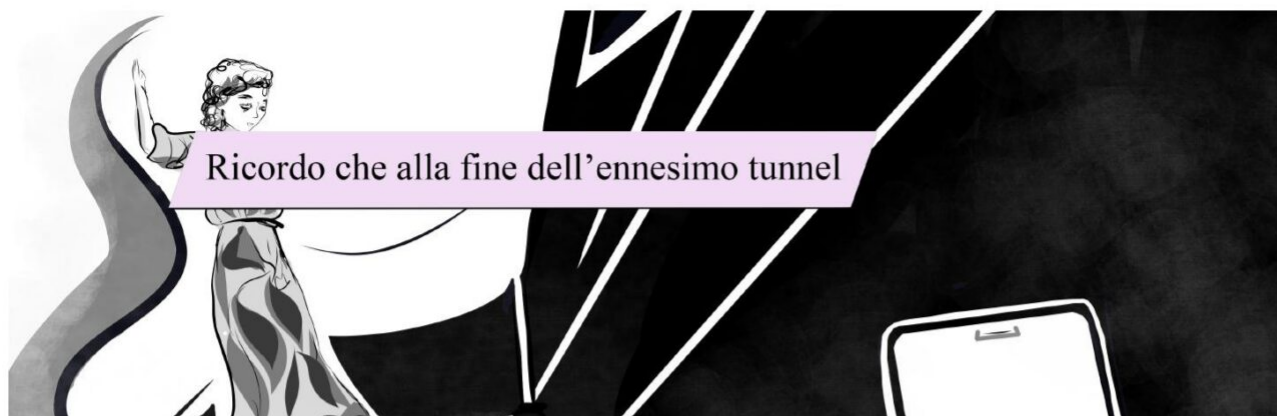
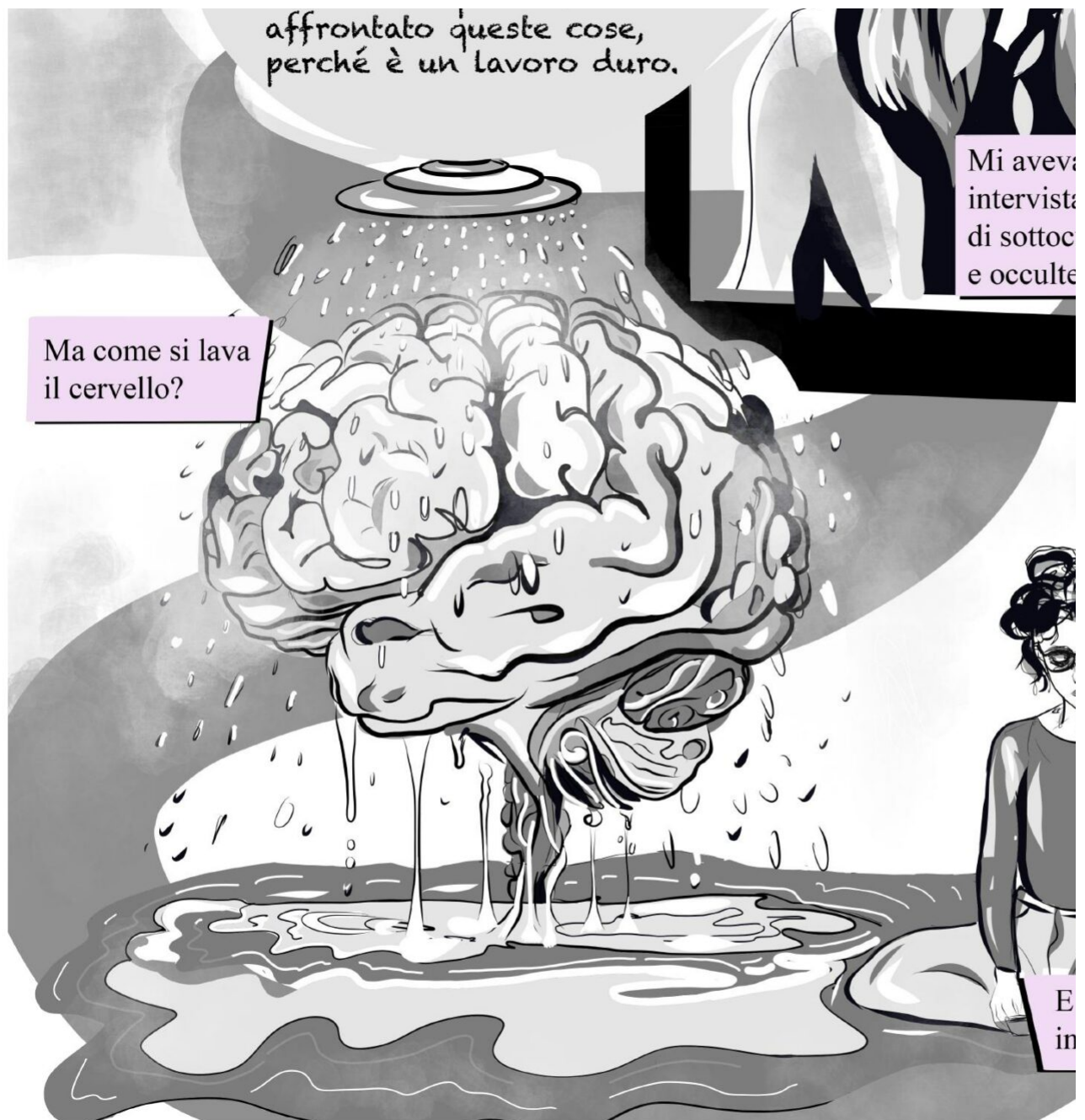
per completa
mappatura in
di quei sotto

Non ci volle molto affinché
notassi, tra i post che
“risuonano con l’anima”

e quelli che
invocano l’
di salvifiche
navicelle sp

una serie di riferimenti







mi ero ritrovata su Gab

una piattaforma con funzioni simili a quelle dei social network o dei blog, molto attive dalle community online di e



C'era una pagina dove gli utenti condividevano foto e indirizzi di conferenze e altri eventi con "affiliazioni". Poi si intimava la parola all'"azione", ad "andare a prendere".

Su Gab ormai la componente spirituale era molto diluita, quasi assente.



Eppure ci ero finita da un gruppo che p

di "quantum healing"
e allineamento cost

Proprio su Gab per la prima volta notai una captazione
destabilizzante del movimento pro Palestina.



Dai tempi dell'università, associavo
la bandiera palestinese alle staffette
dei centri sociali veneti

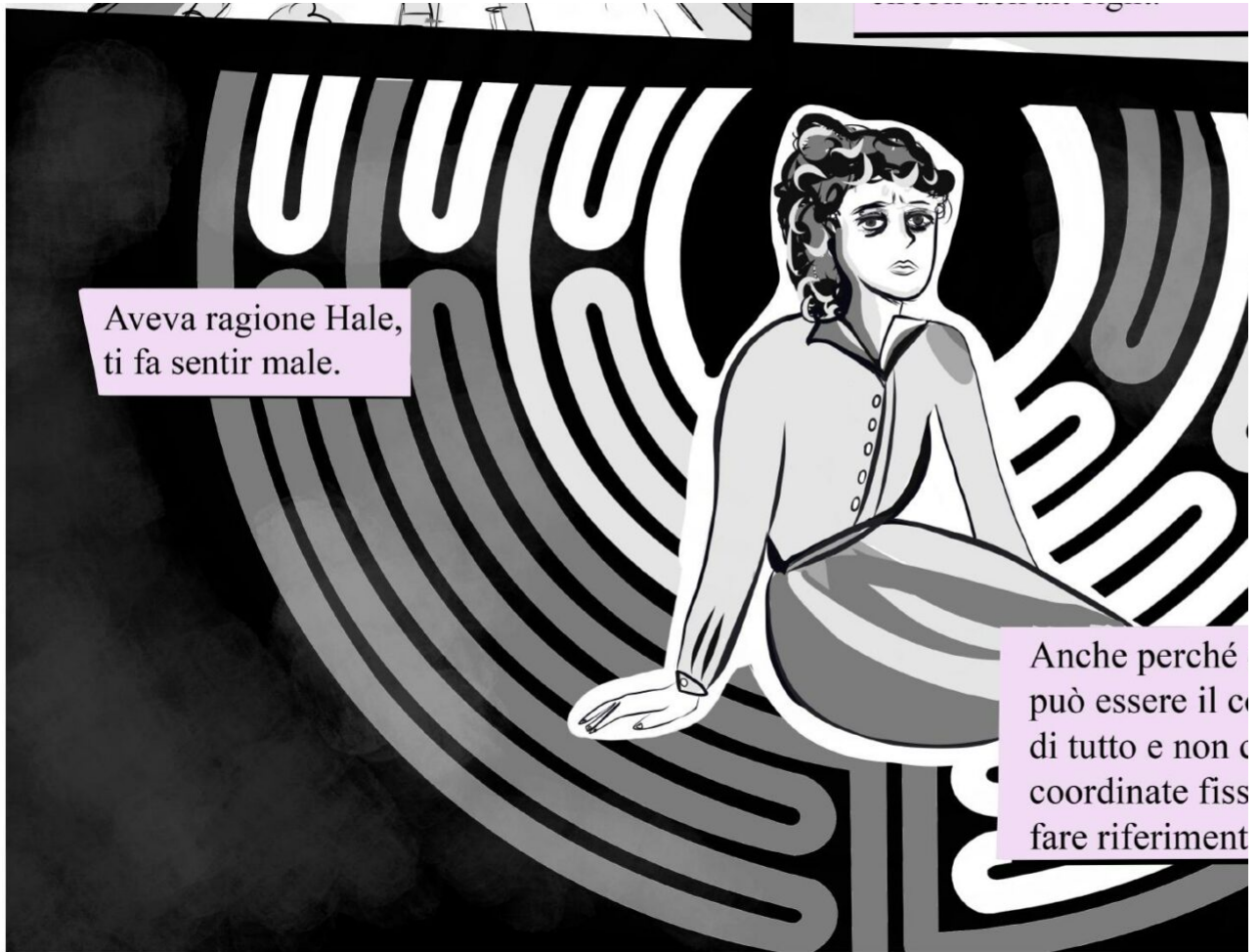
quando a parlare di Ga
luoghi a quel tempo qu
era praticamente solo c
una kefia a lezione

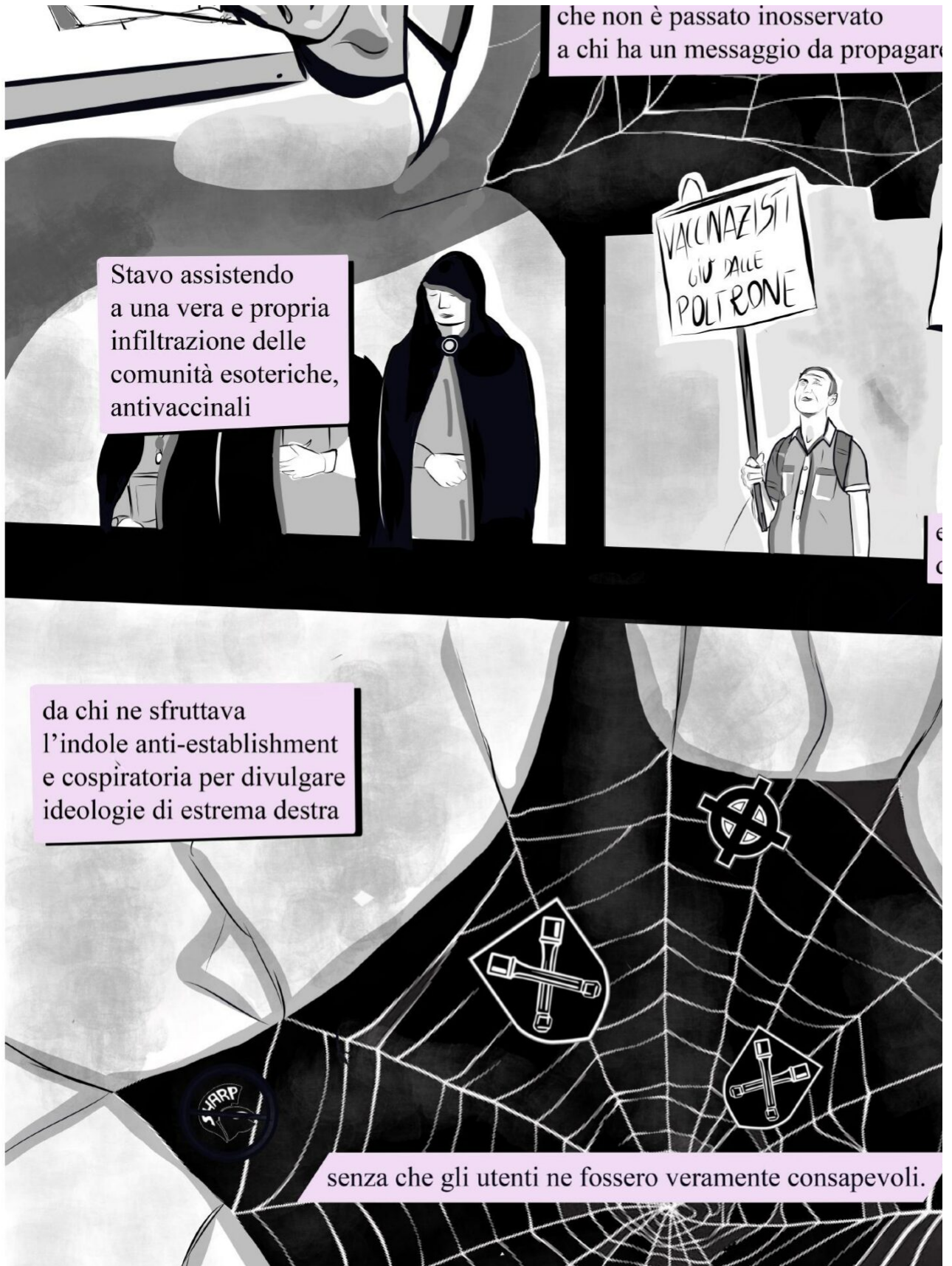


o presiedeva i giardini di Venezia
occupati a metà degli anni '10.



Eppure, per una serie di c
astruse, quello stesso mov
per l'autodeterminazione c
veniva usato e distorto da
circoli dell'alt-right.





che non è passato inosservato a chi ha un messaggio da propagare

Stavo assistendo a una vera e propria infiltrazione delle comunità esoteriche, antivaccinali

VACCINAZISTI
GIU' DALLE
POLTRONE

da chi ne sfruttava l'indole anti-establishment e cospiratoria per divulgare ideologie di estrema destra

senza che gli utenti ne fossero veramente consapevoli.

Alla fine, una delle prime informazioni che scoprii nella mia discesa nei sotterranei fu in realtà ciò che apriva e chiudeva il cerchio.

Dalle ricerche della religione E e Asbjørn Dyrer

la storia di una donna russa che, dopo aver frequentato i circoli teosofici e dell'occultismo dei salotti ottocenteschi a Parigi, percorre l'Europa verso le steppe dell'Est.

Con sé, un manoscritto dove si delineano schemi di conquista del mondo di un circolo di leader

Il nome della donna è Juliana Glinka, e il manoscritto che trasporta darà forma ai Protocolli dei savi di Sion

un falso antisemita ideato dall'Okhrana, la polizia segreta

Nelle mani della propaganda nazista del Terzo Reich, i Protocolli diventeranno un'efficace arma ideologica e di conversione di massa.

Juliana Glinka è la prova, per così dire, che esiste una trama sottile nella – una serie di vicende defilate che legano le teorie cospiratorie impiegate nei veicoli di ideologie politiche e i circoli di spiritualità eterodossa. Oggi, nella Storia moderna, dell'onda nera che avanza in Europa, si fa e si disfa il riserbo delle community online di Telegram e Gab.

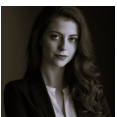
Ormai non condivido più con mia madre le mie preoccupazioni sul futuro.

Gli eventi per lei hanno un altro significato.

Non mi lamento della crisi degli affitti, dell'allarme dengue che raggiunge l'Italia, o del massacro dei civili a Gaza.

Attendo solo il momento in cui anche lei, come Juliana Glinka

finirà in un altro mondo di c...



Eleonora Pepe is a visual journalist based in Rome. In 2020 she became an illustrator for the GEDI Group and started publishing her works in *La Repubblica*, *La Stampa*, *Mashable Italia*, and *L'Espresso*. She also worked as a freelancer visual producer for *National Geographic* and *Cointelegraph*. Since 2023, she has been working for RAI – Radiotelevisione Italiana, where she mainly focuses on news and international affairs. With a master's degree in digital communication, she specialises in visual journalism and Web3.



Sofia Cherici is a freelance multimedia journalist and reporter. With a master's degree in international development from Sciences Po Paris, she has worked in Libya, Tunisia, and Turkey in the humanitarian and development sectors. Born in Italy, she is specialised in social policy and social justice in Europe and the Middle East and North Africa region.

GREEN EUROPEAN JOURNAL

Translation available in English

Published in the *Green European Journal*

Downloaded from <https://www.greeneuropeanjournal.eu/la-sua-ombra-lunga/>

The Green European Journal offers analysis on current affairs, political ecology and the struggle for an alternative Europe. In print and online, the journal works to create an inclusive, multilingual and independent media space. Sign up to the newsletter to receive our monthly Editor's Picks.